

PENTA DI CASINCA FESTIVALE DI A RURALITÀ

Nant'à u caminu di San Martinu

A Via San Martinu poursuit sa progression au gré d'étapes de plus en plus nombreuses, qui mises bout à bout, tracent le chemin initié en 2008 à Patrimoniù sous l'égide du festival de la ruralité dont le président Christian Andreani porte le flambeau. Inlassablement.

Un projet de valorisation des territoires, dont l'ambition est de créer le maillon « corse » manquant à l'itinéraire culturel européen qui relie les villes européennes se partageant la vie du Miséricordieux.

Un long chemin de 2 500 kilomètres, de Szombathely en Hongrie où San Martinu a vu le jour en 1916, à la ville de Tours, où il est décédé à l'âge de 80 ans. Autant d'étapes qui possèdent un patrimoine architectural important lié à son culte. La Corse, longtemps oubliée, peut aujourd'hui prétendre à en faire partie, grâce à l'action du Centru culturale San Martinu Corsica, labellisé par le Centre culturel européen Saint-Martin.

Ce chemin « isulanu », d'étape en étape, fait découvrir les territoires qu'il fréquente, au gré d'animations, de conférences, d'échanges de savoir, mais également à travers les chants et la musique du monde.

Lors de son étape casincaise, à Penta di Casinca, la Via San Martinu a emprunté le parcours patrimonial de la « spassighjata di Penta di Casinca » sous la conduite de Stéphane Orsini, animateur



E voci di scola in Festa ùn anu mancanu l'appuntamentu.

PHOTOS JACQUES PAOLI

de la Fagec et fidèle intervenant du Festival de la ruralité. Après le village, c'est à la médiathèque de Castagniccia Mare à Monti, que le festival a donné toute la dimension de son aura, s'adressant dans un premier temps aux collégiens de Folelli, puis à son public, fidèle lui aussi, et d'année en année, de plus en plus nombreux à prendre place dans la caravane culturelle.

Pour l'ensemble des participants et intervenants, il s'agissait de découvrir, d'apprendre et d'une manière générale de prendre part à cet événement autumnal.

Une seconde intervention de Stéphane Orsini a fait la lumière sur la chapelle San Martinu et le château des seigneurs Cortinchi de Lumiti à Scata d'Ampugnani.

L'historique du « ghjocu di Morra » avec l'associu Corsica

Morra, complété de la démonstration du jeu millénaire, traditionnellement bien ancré en Corse, a enchanté le public, au même titre que la démonstration de « moresca » avec l'associu A Moresca et Caramusa... de même pour l'intervention musicale de Feli et ses élèves de Scola in Festa... la maison où toujours brille une lumière !

Rendez-vous dimanche à San Fiurentu

Ce dimanche 31 octobre, le Festival de la Ruralité se rend à Saint Florent. Nouvel itinéraire de découverte et nouveaux partenaires. Le départ des pérégrinations est fixé à 9 h 45 sur le port, pour un « giru » des sites emblématiques de la ville.

L'après-midi, à partir de 16h,

sur le parvis de l'église Sainte-Anne, il sera question des traditions de la fête des morts et des rituels de la Toussaint.

À 17 h 30, Guy Meria présentera son ouvrage *Saint Florent et sa région, une aventure humaine, de la préhistoire à nos jours*. Conférence suivie de l'intervention de Christian Andreani, qui présentera le projet « A Via San Martinu Corsica ». La musique s'invitera en fin de journée, à 19 h, avec un partage musical confié à l'ensemble Kalamus (répertoires médiévaux, cantiques des pèlerins...). Patrimoine matériel et immatériel seront mis en lumière lors de cette nouvelle étape de la Via San Martinu, en perpétuelle quête d'établir un véritable dialogue entre patrimoine, culture et ruralité.

JACQUES PAOLI



Dimustrazione di a moresca.



Musica è strumenti.